

Name: Manuela Weirauch
 Email: info@manuelaweirauch.de
 Geburtstag: 18. Juli 1984
 Größe: 1,58m
 Haarfarbe: braun
 Augenfarbe: braun
 Nationalität: deutsch
 Fremdsprachen: englisch
 Dialekte: berlinerisch
 Gesang: Alt



Führerschein: Klasse B
 Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf (GK), Akrobatik (GK)

Ausbildung: 09/2005 bis 12/2008 theakademie Berlin | 01/2009 ZAV

Vorsprechrollen: Mirandolina aus „Mirandolina“ von Carlo Goldoni
 Susanne Wrage aus „Top Dogs“ von Urs Widmer
 Alptraumtochter aus „Lebenszeichen“ von Jane Martin

Engagements:

Jahr	Theater	Rollen / Stücktitel	Regie
2011	Theaterkahn Berlin / DIE Company	Cora / „Mondscheintarif“	Constanze Jungnickel
	Theaterkahn Berlin / DIE Company	Grammy / „Ladies Night“	Constanze Jungnickel
2010	Theaterkahn Berlin / DIE Company	Rosi / „ABBA Hallo“	Tatjana Meissner
	Theaterschiff Potsdam	Uschi / „Feindliche Übernahme“	Detlef Brand
	Theaterschiff Potsdam	Raclette / „Beatles an Bord“	Thomas Frick
2009	Glockenturm im Olympiastadion Berlin	Stewardess / „Striptease“	Eric Nikodym
	Deutschlandtour	Karin / „Eiszeit“	Eric Nikodym
2008	ACUD Berlin	Winchester / „Remote Control“ (Collage aus „Heinrich V“ und „Heinrich VI“ von Shakespeare)	Eric Nikodym
	Spiegelpalast (euro-szene Leipzig)	Chorfrau / „Panoptikum der Träume“	Uwe Schmieder
	Studiobühne der FU Berlin	Karin / „Eiszeit“	Eric Nikodym
	Orphtheater Berlin	Chorfrau / „Todesanzeige“ (Collage aus Heiner Müller Texten)	Uwe Schmieder
2007	Russisches Theater Berlin	Ramona / „J.D.S. Shortcuts“	Grigory Kofman
	Orphtheater Berlin	Chorfrau / „Die Bibliothek von Babel“ nach Jorge Luis Borges	Eric Nikodym
	Orphtheater Berlin	versch. Rollen / „Heimat Deutschland“	Carla Bessa
	Theaterdiscounter (100° Festival Berlin)	Anfisa, Olga / „Ringbahn“ nach Tschechows „Drei Schwestern“	Martina Couturier/ Jörg Lehmann
2006	theakademie Berlin	Ehefrau / „Das Brot“ nach Wolfgang Borchardt	Anne-Kathrin Fritsche